電影日報

民國念九年八月卅一日
第廿四期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分

定戶之幸運
今日中獎
鄭竹小姐
定單第二六六號
住海寧路七〇二號
新光夜場戲券二張
晨九時送出
人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

國華警告袁美雲違約

去冬雙方議定加入國華拍戲三部 事後反悔合同親筆簽字公案難了

二千元酬金預付拒不拍戲

閃電新聞

昨日海星社傳出國華將控告袁美雲一事，電影日報記者事前已有所聞，即往國華影業公司走訪主人柳中浩氏，請共詳述此事的眞確經過。柳氏發言豪逸，狀頗和講，據談此事係去冬王引由港返滬後所談定者，當時王引一再請求美雲加入國華拍攝部頭戲，因袁在新華合同中有允許其在外可拍部頭戲之規定，當時談判中王引開價國幣五千元，言明拍片三部，其中兩部戲限定在廿九年內攝製，其餘一部則展延至民國三十年，其餘一切條件均同其他影星一般規程辦理，嗣後雙方磋商數次，結果以二千元談妥，王引伴同袁美雲親自到場簽訂合同，有親筆簽字合同作證，一切商量之各種辦法亦經在二千元之收據上栽明，闢於海星社所傳之消息，完全與事實不符，至於樊良伯先生前調解一節亦，未正式提及，大概係袁美雲方面之一種託詞，至於袁美雲之何以至今遲遲不履合約，實屬難解，公司方面既已訂立演員演戲合同以及預付薪金之後，自難隨意毀約，公司為保障權益計，頃已函告即日履行契約，如袁美雲方面食言毀約，自當以違背信約罪控訴於法院云。

據柳氏談話，國華去函袁美雲警告一事，已見事實，海星所傳，事出有因，但內幕則不免略有出入處，據記者探悉，海星這次的新聞來源，係王引本人之片面談話，對於違背契約之處絕口不提，甚至有否認並未訂立合同之說，這於國華方面不但無法諒解，更將因之而引起反感的，現在，國華已正式將控告袁美雲一端眞相詳告海星社，並要求該社將今日分發各報的新聞予以更正。

又悉：袁美雲之被國華控告，頃尚未見諸實現，因國華方面對袁美雲王引感情尚佳，尤以當時簽訂合同時雙方頗留良好印象，國華預付酬金，漂亮在前，袁美雲允爲國華幫忙，一口氣拍戲三部，做人是不錯的，因之，在目前形勢看來，袁美雲對這件事大概不致鬧翻，而新華方面爲大體着想，不致逼袁美雲以過分難堪，國華以事論事，自然不能不催其攝片，不過也有人說當國華聲勢漸壯氣象蓬勃的今日，對袁美雲加入國華拍片，將更見如虎增翼，錦上添花了。這於少數氣度狹窄者之間，或將免不了會有離間挑撥之鬼計吧。

按接近王引方面提及，袁美雲王引均爲已故聞人樊良伯氏門弟子，袁美雲自去冬收受國華酬金，簽訂合同以後，突又感到太便宜，於是動腦筋想推翻合同，以力量不够，求援樊氏，樊對王引袁美雲此舉大不滿意，語王袁曰，「你們到國華拍戲，我自然贊成，已經簽了合同不拍戲，我沒有方法說話了。」這事終於沒有結果而被停擱了下來，王引袁美雲沒法，乃提出退錢之舉，因再向樊氏請求轉爲緩頰，並云二千元託樊代存在嘉定銀行，樊允考慮，但此事至今並未告訴國華主人，因此二千元退錢和樊氏調解一節，在柳中浩方面自然也弄得莫明其土地堂了。

電影界的糾紛層出不窮，對於這種不幸的演出，希望能竭力避免，並望國華當局與袁美雲之間也不致鬧到法庭才好。

讀者注意
閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城滬光新光八大戲院當天戲券兩張希望

信用最著
圓圓
圓圓
註冊圓形
煤球
總公司
檳榔路廿九號
電話購貨
三七五五五
三七二九六

順風老牌
鮮桔水
汽水
四A滴滴蒸溜
大B鮮美可口
佳C科學製造
點D清潔衛生
電話二〇〇八六

揭開宣傳家之秘密（下）

·銀壇登龍術第一章·

·李麗華失戒捐款一路順風·

·酒客·

了。其次說到新近走紅的「秋香丫環」李麗華，許多影迷認為這「將門之女」躍登銀幕的機會，是「國華」當局「無意」底「賞賜」，不錯，李麗華所以有今日優越的地位，一半還是張石川老板底「功勞」。

事實如此：為了民開影片的賣座始終不衰，過去孤島的電影公司，曾一度盛行所謂「搶拍」底風氣，「唐伯虎屈身求秋香」的「三笑」就是其中「罪魁禍首」，本來，「藝華」方面內定女主角是周璇，後因「國華」憑藉合同的權威，不允周璇為「娘家」賺錢，所以在對立的「競攝」局面之下，李麗華迅速地被派任「三笑」底「主角」，跟「賣娘求夫」的昔日「藝華」小姑娘周璇「一決雌雄」。

★政策，源源不斷地發表於李麗華底一切，千句併一句，總是李麗華「好」，李麗華「妙」；李麗華「好」，「妙」而且「俏」之類的噱頭。其次，一個念頭轉到黃種人之外的「非洲馬戲班」身上去，想借它的名義，利用上海人好奇底心裏，來一次「一舉二得」底「傑作」。

★結果，申新二報的巨幅「三笑」電影廣告獲得了更大的效力，因為「宣傳的李麗華」典型，已在大家腦海中深烙印象，而不自主地開始對「藝華」底「三笑」，「秋香」李麗華注意起來！這是一幕傑作，不僅「非洲馬戲班」的「馬戲」和「藝華」的「影片」得到益處，就是新人姿態的李麗華也因此走紅，「宣傳家」的手段可謂「神出鬼沒」，「宣傳家」的噱頭可謂「出人頭地」。一舉二得，豈非佳構。（完）

李香君

影劇本選載之二

周貽白編著・黃漢校訂

朝宗：「（失聲地）好！」

保兒：「王將軍到。」

王將軍匆匆從廊端走進，張皇四顧，敬亭突然停住不說，大家都回頭看着，貞麗出迎。

貞麗：「王將軍，請呀」

將軍：「李小姐，我同你侯公子在不在？」

將軍：「（向朝宗拱手，）我知道你一定在這裏，（四顧）眞是高朋滿座，（向香君）香君小姐，你好哇！」

貞麗：（會意地）王老爺有話和侯公子說，請到樓上坐吧！」

將軍：「（目注朝宗）好好，我眞要拜訪香君妝閣。」

侯朝宗揭簾先入，王將軍向衆人略一點頭，隨侯走入。

九景　媚香樓

人物：朝宗　將軍　香君　侍女

劇情：媚香樓上，朝宗與王將軍先後走進，侍女忙倒茶。

朝宗：「王兄有什麼事情嗎？」

將軍：「多久不見，想我你談談，另外一件事，（自袖中拿出首飾包）你看好不好？」

朝宗：「（接首飾打開包紙略看）很不錯。」

將軍：「（拱手）我是特地買來送給你的。」

朝宗：「（驚訝地）我要這條東西幹嗎？」

將軍：「（指樓下）送給你心愛的人助助裝飾。」

朝宗：「（沉思有頃）為什麼要你花這許多錢？」

將軍：「這一點點意思，也說得上花錢嗎？」

朝宗：「好！那末我去叫她來，（置首飾於桌上）（向樓下）香君！香君！」

將軍：「（朝樓下走）我替你去叫她來。」

王將軍下樓，香君已姍姍入。

香君：「什麼事？」

朝宗：「進去再說（指首飾）這是王將軍送給你的。」

將軍：「是我的一片誠心，你可要賞我一點面子。」

香君：「（先看首飾，再看看王將軍中和）我有所疑，似看冷冷地看了看朝宗」

將軍：「不要客氣。」

香君：「不是我不肯收，就是嫌我來意這樣貴重，不誠意」

將軍：「這許多錢，別的視（）朝宗，我覺得王老爺爲什麼太」

香君：「我也會，拿起一說只出這得什麼（）來，哈哈不到！你拿起來」

將軍：「（支吾地）我，我也不想你從前不是爲了我和朝宗，不過是爲了我的東西呢？」

香君：「（搖搖頭將手往袖子裏藏）我們」

長短波

★藝華鑒於「三笑」營業奇佳，決定攝製續集，仍由李麗華、嚴化諸人主演，導演一職，另易陳煥文擔任，劇本亦經陳擬抄，陳人任開國華三驗，諸奇案方針，將頗富經驗云。

★周起之「城皇老」於廿九日逝世。大殮於上海殯儀館。

★梅熹廿九日晚於上海舞廳與胡淑芬者大跳。

★前晚周起送三百元給周曼華於大同攝影場，又云，曼華得此錢後又轉送給某油滑的小白臉云。

★秦淮世家內有一場龜彈琴的鏡頭，頗能引人入勝。

★舞台上的李香君——唐若青，昨日下午二時餘，在弄首路口遇一外國老人，爲她姊妹倆拍攝騎腳踏車之照相。

杭州二百餘年出名老店
翁隆盛茶號
上海分店
獅峯・龍井・祁門・烏龍
電話購貨　不收送力
犧牲品　雨前龍井四兩裝每聽售一元
南京路山西路口　電話九七六六六

電影信箱

本欄歡迎投函詢問 但以電影問題爲限

（問）毛兄！！請問你：華藝公司出品的「觀世音」一片，據該當局發表：耗費廿五萬元，演員一萬人。這兩數目，到底正確不正確？請在電影日報你的信箱欄裏回答我，感激！（蔡安生）

★

（答）善哉善哉！不可說，不可說。

★

（問）「天涯歌女」時裝片內，男主角是誰？女主角是誰？（譚勇民）

★

（答）女主角是周璇；男主角，不是舒適，便是白雲，不是白雲，定是徐風。阿對？

★

（問）「觀世音」與「濟公活佛」，同是佛教片，爲什麼在「濟公活佛」未開映以前，就有人瞎三話四，牽絲攀藤，賓五入六，究竟什麼意思？（法本）

★

（答）在未開映前，有人嚕囌，可見他並非對於該片內容，有什麼不滿；不過對於濟公活佛四個字的名稱有些不滿意罷了，至於爲什麼他對於這四個字全不滿意？那是天機不可洩漏，只好請你想像了。

影圈新聞何多

紫微有桃色事

瘦子鄭重竟得美人垂青

曾經走過鋼絲做過舞女現爲藝華新人之紫微，在「刺秦王」中初上銀幕，成績並未見佳，不爲當局所重用，因之一度有脫離銀幕重出伴舞之說，然終未實現，目前她正在藝華演「落金扇」一片。

紫微自上銀幕後，頗多桃色傳說，前曾與岳麟相戀，雖經她力加否認，然人言嘖嘖，又似不無其事，終而成爲不解之謎！

不久以前，盛傳她又與瘦皮猴韓蘭根頗爲要好，且有人親見紫微坐在裏面，他倆的要好程度也就可想而知。不料此說猶在人耳，今據消息傳來，紫微又與小生鄭重熱絡了。

紫微對於游泳，原是門外漢，以前她是難得去游泳池的，近來，她爲了要想學游泳，就常常到「大陸」去了，她既不會游泳，當然需要個人教導，有一次，她要顧也魯教她，但顧也魯却老不起面皮而沒有答應她，結果，還是鄭重他是毛遂自荐的做了紫微的游泳教師，此後，在「大陸」，就時常可以看見他倆在一起，更可否到除教游泳以外的熱烈演出。那是無可掩飾的事實，這並不是說紫微已和鄭重相戀，但是像他倆那樣的熱絡確已是超過友誼的階段了。（許新裕）

人逢得意精神爽——上官雲珠更漂亮了

嚴月冷富麗歟

五八七七汽車代步 怯煞了「馬路天使」一羣

昨日晚上，又有什麼影人在「新雅」聚集宴會，約十時橫樣，從「新雅」出來一批「吃客」，一門九傑之一——嚴月冷也在其中，另外還有幾位「奇——字頭，紅紅緣緣奪日異常，尤其是嚴月冷穿着緣色旗袍，上面還罩一件白色上裝，更引起人的注意，其他還有許多「保鏢」長衫西裝不一，長長短短，胖胖瘦瘦都有，講到數目大約在一打以上，當時傳出了男女合璧的一片呱拉聲，他們和她們擁出「新雅」，在行人道上人有「此路不通」之概，門口三部「馬托車」，這是來接這批「吃客」的，[illegible]

意的樣子，她坐上了一部「五八七七」的黑牌汽車，這部汽車坐的四人，車夫不在此例，男女各佔其半，嚴月冷坐在後面，這一打多「貨」分別裝上了三部汽車，那得幾隻「鄧祿普」有點塔塔，有「五八七七」開路作前導，其餘兩部也隨着一直向西駛去云。

銀本位

『婢學夫人』有感

不妨先在這裏舉出例子：大約談瑛的「眼圈」有些之日「東方嘉賓」。一吹一唱繼蓼擅長「裝腔作勢」底滑稽萊哈台」的外號。再有「風流泰咯鮑華」；「儀表俊秀」的諸如此類，不一而足。最似，「典型」的相同，國一聲「方米蓋羅納」了無疑，這許多舉動允分地絲毫意識存在，而且還是雙著，中國褻片水準的低呆滯也是事實，日前我們必那樣扭扼作態的一個阿貓阿狗之流爲好萊塢巨」的人心有「苦衷」，希人也必「受之有愧」；但斷地「吹噓」？難道是巧的名詞以後，一般影星底[illegible]

懸賞

（問題）「濟公活佛」第一集中有那五個孝子，如能舉出五個孝子的名字，由觀衆投寄本報，並且說明理由者，贈送電影票一張，限九月十五日以前，須附本報二十五日揭曉。投函地址：金城大戲院附近，以郵戳爲憑。每位限寄一張，及贈品均在本報公佈，來稿須寄「濟公活佛」懸賞徵文，粘貼在郵片上寄：牯嶺路二十號電影日報社。（金字號念佛）

今日電影

金城	濟公活佛
滬光	觀世音
新光	雙珠鳳
大光明	生死戀
南京	再度劉郎
國泰	花和尚
大華	聶克新探案
大上海	愛普廬
中央	葛嫩娘
亞蒙	花魁女
麗都	鏡花水月
巴黎	官場現形記
光陸	滿室春
金門	大俠萬歲
辣斐	野獸世界
杜美	巨人谷
平安	多夫寶鑑
光華	三笑
西海	龍虎風雲
明星	孟麗君
恩派亞	二集文素臣
浙江	卡通
山西	四集火燒紅蓮寺
九星	十變槍將
榮金	十八集火燒紅蓮寺
卡德	六集火燒紅蓮寺
卡爾登	蝴蝶夫人

請訂閱本報！
請介紹本報！
請批判本報！

電影日報
出版者：電影日報社
社址：牯嶺路二十號
總經售處：金城大戲院
代訂處：五洲書報社 山東路二一號
各報攤均售
總編輯許新裕

太傷『代理人』的心吧！他·綺年·

六路圓路剪影

白門世家十足玉潔冰清

現在開始新的轉變

寫明星（第三）

金城開映的「風流天子」裏，扮演周曼華（及淑芳）的父親者，也許在讀者的記憶裏，嵌着深深的印象，這個莊重的臉龐上掛着微笑和紋痕的人，就是我們的「六路圓路」龔稼農。

[illegible]

玉潔冰清

五味教科書

第二十三章　·安克執筆·

滬光旁邊有爿小小的飲冰室，「梅郵」。因爲時常走過，偶而買一支冰棒，一包水菓糖之類，便與店主人熟起來了。

一熟，便不免攀談攀談。

問道，「生意好麼？一定好啊。」

老板却來一個意想不到的搖頭，答道「不好，不好，不好！」

「爲什麼不好呢？戲是天天客滿的啊。」

「客滿？來的都是流眼淚淌鼻涕的老太太，看看戲會跪下來磕頭，吃素，不吃冰淇淋。要是外國片客滿，我們的生意倒好了。」

也許是說笑，但也不能算純粹的玩笑，我說，「你們馬上改裝罷，來一個「梅齋素食館」，生意定能興隆。」

當時隨即置之一笑。

事後想想，老板也許會在晚上考慮我的建議的；因爲目前情形看，他的「客滿」的影片幾時有，似屬遙遙無期。「木偶奇遇記」的廣告從「下期公演」的廣告地位降到「不日公映」者不止一次。果真上演，恐怕寒風習習，冰淇淋的黃金時代走過了。

陳雲裳明日啟駕剪綵

代理人的首次無敵榮譽作

[illegible]